

# LABORATORI TECNICO-ARTISTICI

La Scuola offre agli alunni l'opportunità di un percorso di potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze in ambito artistico attraverso l'attivazione di un'esperienza laboratoriale interdisciplinare e motivazionale scelta dagli insegnanti tra le seguenti proposte:

**“STREETARTEGGIANDO – Laboratorio murales” e**

**“COME IN UNA BOTTEGA: laboratorio sulla tecnica dell'affresco”**

## PROPOSTA A:

### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**“STREETARTEGGIANDO” – Laboratorio murales**

### LABORATORIO A CURA DEI DOCENTI

Prof. Perosin (Arte e immagine) – Prof. Peruzzo (Tecnologia)

### DESTINATARI

Alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado  
**massimo 25 iscritti**

### ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

6, 13, 20 ottobre

### FINALITÀ ED OBIETTIVI ATTESI

Proporre agli alunni un percorso che abbia come scenario i valori dell'Agenda 2030 ed alcuni traguardi della disciplina di Educazione Civica, quali la creatività correlata allo sviluppo sostenibile e al benessere collettivo.

Concretamente si proporrà agli alunni di lavorare all'ideazione e alla realizzazione di un

un intervento pittorico murale per la riqualificazione in chiave creativa ed estetica dell'ambiente scolastico.

### METODOLOGIA

Metodologia didattica laboratoriale basata sull'esperienza diretta, apprendimento cooperativo.

## PROPOSTA B:

### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

“**COME IN UNA BOTTEGA: laboratorio sulla tecnica dell’affresco**”

### LABORATORIO A CURA DEI DOCENTI

Prof. Perosin (Arte e immagine) – Prof. Peruzzo (Tecnologia)

### DESTINATARI

Alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado  
(**massimo 25 iscritti**)

### ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

6, 13, 20 ottobre

### FINALITÀ E OBIETTIVI ATTESI

Proporre agli alunni un percorso che abbia come scenario alcuni traguardi della disciplina di Educazione Civica, quali la sensibilizzazione alla conoscenza del patrimonio storicoartistico mediante l’esperienza diretta.

Concretamente gli alunni approfondiranno gli aspetti legati alla conoscenza e all’uso dell’affascinante tecnica artistica dell’affresco: un intreccio di storia, bellezza, sapienza artigianale, chimica e tecnologia. Il laboratorio vedrà impegnati i ragazzi nella preparazione dei supporti, la realizzazione delle malte fino all’intervento di pittura a fresco.

### METODOLOGIA

Metodologia didattica laboratoriale basata sull’esperienza diretta, apprendimento cooperativo.