

il
vangelo
secondo

Giotto

La cappella degli Scrovegni

nel 750° della nascita di Giotto



Una fedele riproduzione fotografica,
in scala 1:4, delle pareti della
cappella degli Scrovegni a Padova
dopo i restauri del 2002

orari di apertura

da lunedì a venerdì 9-17
sabato e domenica 9-13; 15-19
ingresso libero

visite guidate per gruppi e scolaresche

info e prenotazione visite guidate

349 12 55 355 · giottoalgraziani@gmail.com



mostra itinerante

curatore

Roberto Filippetti

fotografia e progetto grafico

Giorgio Deganello

produzione e catalogo



per maggiori informazioni

www.itacaeventi.it/scrovegni



il vangelo secondo **Giotto**
La cappella degli Scrovegni a Padova

organizzata da



con il patrocinio di



Comune di Bassano del Grappa
Assessorato alla Promozione
del Territorio e della Cultura



Fondazione
Banca Popolare
di Marostica

nel territorio per la cultura,
il turismo, i giovani e il sociale

con il contributo di



il
vangelo
secondo

Giotto

La cappella degli Scrovegni

19 novembre - 4 dicembre 2016

Istituto Vescovile Graziani

Salone Villa Forcadura · via Ca' Rezzonico 6

BASSANO DEL GRAPPA





Oltre sette secoli fa, fra il 1303 e il 1305, Giotto, su commissione del banchiere padovano Enrico Scrovegni, affrescò la cappella intitolata a Santa Maria della Carità.

Questa piccola chiesa romanico-gotica è considerata un capolavoro della pittura del Trecento italiano ed europeo e una delle massime espressioni dell'arte occidentale.

Gli affreschi, dopo un accurato restauro, sono ritornati all'antico splendore rivelando la bellezza e la genialità della pittura giottesca, che influenzò generazioni di artisti e mutò i canoni stilistici dell'arte italiana ed europea.

Il ciclo pittorico della cappella sviluppa tre temi principali disposti sulle pareti della navata: dodici episodi della vita di Gioacchino e Anna; dodici episodi della vita di Maria; dodici episodi della vita, morte e resurrezione di Gesù.

A seguito dei restauri del 2002, per ragioni conservative è stato ridotto a pochi minuti il tempo consentito per ammirare gli affreschi di Giotto. La mostra, il cui allestimento ricrea l'ambiente della cappella ad eccezione della volta, offre quindi l'opportunità di guardare gli affreschi con il tempo necessario per cogliere la poesia iconica delle corrispondenze verticali e frontali, del simbolismo dei colori, dei numeri, delle prospettive architettoniche. Giotto, infatti, assieme a Dante è all'apice di una cultura in cui ogni particolare partecipa di un ordine che tutto abbraccia.

Eventi collaterali

venerdì 18 novembre
ore 20.30

Auditorium Istituto Vescovile Graziani

Presentazione della mostra

Interviene

Roberto Filippetti curatore della mostra

Presentazione in videoproiezione della mostra:
l'intero ciclo degli affreschi di Giotto nei dettagli più minuti
con un sofisticato software, Explorer Navigation.

sabato 19 novembre
ore 17.30

Salone Villa Forcadura

Inaugurazione della mostra

alla presenza delle autorità
e del professor **Roberto Filippetti**

sabato 19 novembre
ore 20

Auditorium Istituto Vescovile Graziani

Concerto

con il coro **Bassano Blues Spiritual Band**

sabato 26 novembre
dalle 14 alle 18

Open Day Istituto Vescovile Graziani